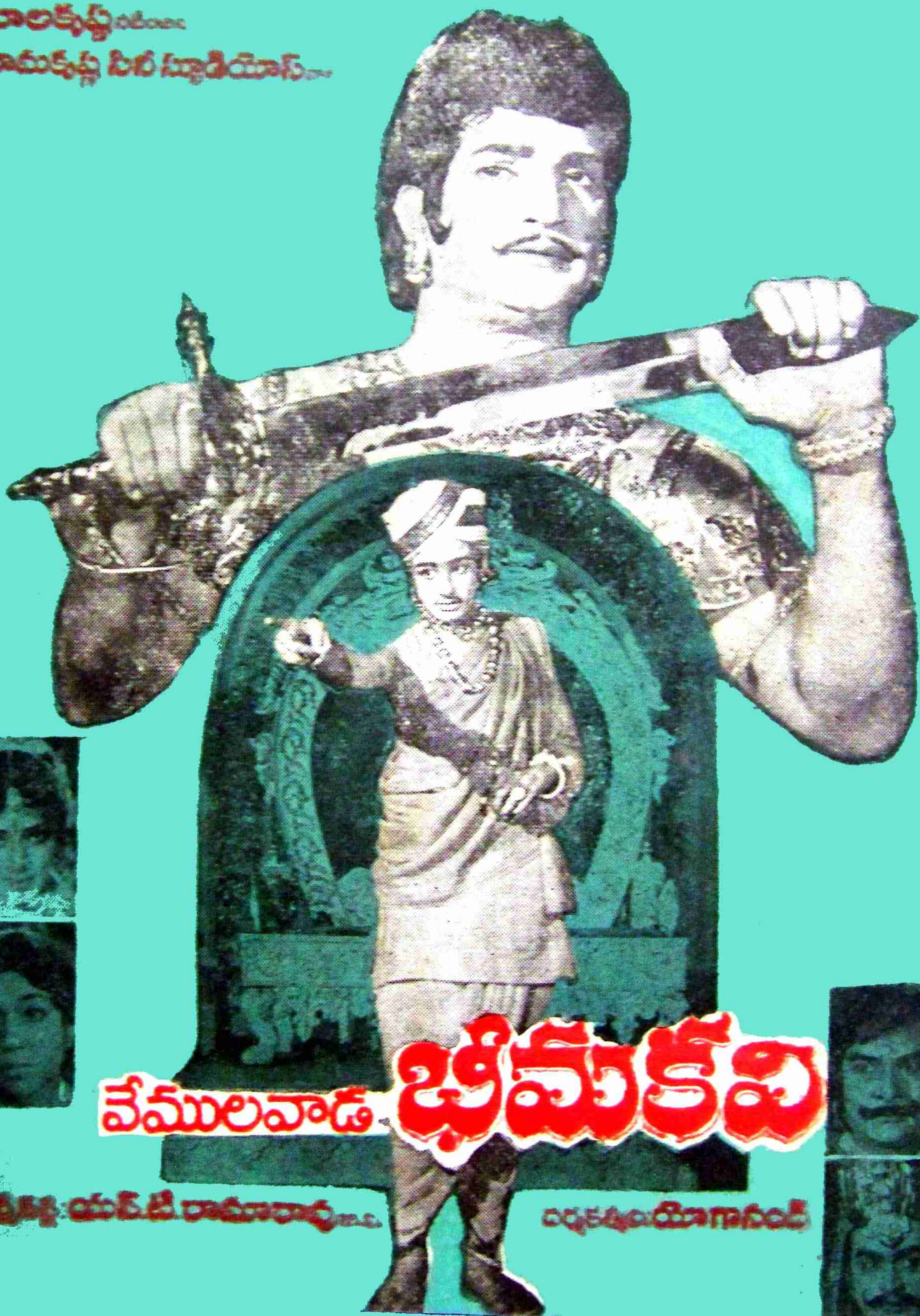


బాలకృష్ణ పాటించాడు
రామకృష్ణ సినిమా స్టూడియోస్



వేములవాడ భీమకవి

కా. శ్రీకృష్ణ యన్.టి. రామారావు

ఎల్.కె.ఎం.యోగానంద్

..: తా రా గణం :-

యన్. టి. రామారావు

బాలకృష్ణ

సత్యనారాయణ

కాంతారావు

త్యాగరాజు

కె. వి. చలం

రావి కొండలరావు

రాజనాథ

కె. కె. శర్మ

షావుకారు జానకి

విజయలలిత

హేమలత

గిరిజ

మొదలగువారు.

వేములవాడ భీమకవి

— : కథానంగ్రహం —

సమాజం స్వార్థభూయిష్టమై, దురాచారాల పేరుతో దురాగతాలు పెచ్చుమీరినప్పుడు వాటిని ఏవగించి ఎదిరించి నిర్మూలించడానికి, కొత్తనీరు పారించడానికి, సంఘాన్ని సంస్కరించడానికి మహాత్ములు జన్మిస్తారు వారిలో వేములవాడ భీమకవి ఒకడు.

భీమకవి తల్లి మాచమ్మ. బాలవితంతువు. సంతానం కోసం ఆమెను ఒక ముదునరి వివాహం చేసుకున్నాడు. ఆ ముచ్చట తీరకముందే ఆయన కన్నుమూశాడు మాచమ్మ అన్నగరింట్లో తిండి, బట్టా జీతంగా, దానినలాగా బ్రతుకుతుంది. ఒకనాటి శివరాత్రికి అందరితోపాటు ఆమెకూడా భీమేశ్వరాలయానికి వెళ్ళింది. అమాయకంగా తన భర్త ఆశ నెరవేర్చమని ప్రార్థించింది. ఆమె చిత్తకుర్దికి సత్సంకల్పానికి మెచ్చిన భీమేశ్వరుడు ఆమెకు కొడుకు పుడేశాడని వరమిచ్చాడు

విధవరాలు గర్భవతి కావడంతో సమాజం ఆమెమీద విరుచుకువడింది. కులంనుంచి వెలివేసింది అన్న శివయ్య తన దొడ్లోనే ఒక పాకవేసి. ఆమెకు నిలువనీడ ఏర్పరిచాడు. భీమకవి జన్మించాడు.

వెలివేసిన సమాజం అతనికి విద్యాబుద్ధులుకూడా వెలివేసింది. తనలాగే వెలిగి ఉన్న హరిజనుల అవస్థలుకూడా గమనించాడు. అందరూ మానవులే. అంటరానితనం పోవాలి అని చిన్నప్పుడే వాడన ప్రారంభించాడు. వీరుంలో, సాటి

విద్యార్థులలో అతన్ని రంధా కొడుకని ఎగతాళి చేసేవారు. తల్లి నడిగారు. ఆమె సమారాధనం చెప్పలేదు ఒకనాడు వారివూరిలో కాళీ సమారాధన జరుగుతుంది. రంధా కొడుకా ! పో అవతలికి అని పెద్దలు నిందించి అవమానించారు. తన తండ్రి ఎవరని తల్లిని నిగదీసి అడిగారు. వెళ్ళి అధీమేశ్వరుణ్ణి అడగమంది. అధీమేశ్వరుడితో నిజం చెప్పకపోతే తండ్రి పెద్దలు కొట్టుకుంటా నన్నాడు. శివుడు ప్రత్యక్షమై భీమకవి తన వరప్రసాది అని అతనేమంటే అది జరుగుతుందిని వరమిచ్చి పంపాడు.

ఘనుడన్ వేములవాడ వంశజుడ, దాక్షరామ అధీమేశ నందనుడన్ అంటూ సమారాధన దిగ్గరకు వచ్చి, అప్పాలన్నీ కప్ప లగును. అన్నమంతా సున్నవగును అన్నాడు. పండితు లంతా పాదాలమీద పడ్డారు. మాచమ్మ మహాసాధ్వి. పరమ పతి వ్రత అని అంగీకరించారు. భీమకవిని నమాజంలో కలుపు కున్నారు. అలా కన్నతల్లి కళంకాన్ని కడిగివేసి తల్లి యుగం తీర్చుకున్నాడు.

ఆ రోజుల్లో కవులు రాజస్థానానికి వెళ్ళి తమ పాండి త్యం, ప్రావీణ్యం ప్రదర్శించడం పరిపాటిగా వుండేది. భీమకవి కూడ ఎందరో రాజులను నందర్పించాడు. వండిరి గుంజులకు పూలు పూయించాడు. రాజమదంతో తన గుర్రాన్ని అవహరిం చిన పోతరాజుకు బుద్ధి చెప్పాడు:

భీమకవి కావోపహితుడై మహారాజులో కళింగ గంగు ఒకడు. కళింగ గంగు తండ్రి పరమవదించాడు. అతనికి పట్టాభిషేకం ఇంకా జరగలేదు. రాజ్యాన్ని కై వశంచేసుకోవాలని కోర్కె దుష్ట క్షత్తులు రాజుపేరుతో కొన్ని అత్యాచారాలు మొదలుపెట్టారు.

★ పాటలు ★

రచన :

పాట 1

పాడినవారు :

సముద్రం (జూ॥)

జానకి

వల్లవి : యీశానా నేను నీదానా నేను నీ దానా
గిరిజా రమణా భవబంధహరణా
యీశానా నేను నీదానా

చరణం : బ్రతుకున వెలుగే మాసినదానా
నీవే గతియని నమ్మినదానా
కరుణకు తగనా కైలాస సదనా
కరుణకు తగనా కైలాస సదనా
కాపాడరా కృపాతర నయనా

॥ యీశానా ॥

చరణం : శివశివశివ యని నిను పేవించిన
చేసిన పాపము హరియింతువట
శివశివశివ యని విను పేవించిన
చేసిన పాపము హరియింతువట
ఏ పాప ఫలమో యీ పాడురాత
ఏ పాప ఫలమో యీ పాడురాత
నొనట కుంకుమ రాలినదానా

॥ యీశానా ॥

రచన :

పాట 2

పాడినవారు :

కొ స రా జు

సుశీల అండ్ పార్టీ

లేరా లేరా నిద్దుర లేరా ఓరి తెలుగుబిడా తందానతాన
హై పౌరుషమ్ముగల పోతుగడ పెప్పటినొవుగదరా తందానతాన
అరెరెరె శౌర్యరసమ్మును ఉగ్గుబాలతో త్రాగినావుగదరా తందానతాన
నాయనా బానిసవౌచా బ్రతికేకాకి చావే మేలగురా లేరాలేరా

పంతు : శంతకీ సువ్యనే దేమిటి :

చరణం : అరెరే రాజనువాదు ఎవడరా ఈ రాజ్య మేవది అబ్బసొమ్మరా
వాడిలాంటి రక్తమే నీదిరా వాడిలాంటి మనిషివే నీవురా

పంతు : అవును

పన్నులు సుంకాలు గుంజుకేమిటిరా

జాలుముతో జనాన్ని చోరుకేమిటిరా

పంతు : జాలుముతో జనాన్ని చోరుకేమిటిరా

ఐశ్వర్యమును వాడు అనుభవించుటయేమి

కడుపునూదీ చచ్చు ఖర్య నీకేమి

పంతు : భగనోయ్ బాయి తమ్ముడా నే

మేలభగనోయ్ దాదానా ||లేరాలేరా||

పంతు : ఏరో పెట్టెపుట్టాడలేవే ఈ జన్మలో పెత్తనం వెలగిపోతావీ

చారా నోయ్యయ్యవే నన్నాని నీనుగా

చరణం : అమ్మకడుపున వాడు పుట్టడా అకసమునుం దూదీన్నిరా

భగిర భగిర బల్ భగభగి

పంతు : అమ్మకడుపున వాడు పుట్టడా అకసమునుం దూదీన్నిరా

చరణం : బొడ్డున మాజీర్యంతో వాడు పుట్టలేదుగదరా

పంతు : పుట్టలేదుగదరా

చరణం : అరెరే దేశమంటే మట్టిగర్జయని అనుకుంటున్నారా

పంతు : వాడూ అనుకుంటున్నారా

చరణం : ఈ అధికారం కాశ్యతమనుకొని ఏర్రవీగుతారా

పంతు : అరెరే ఏర్రవీగుతారా

చరణం : భగభగి తాంకికిటకిట తరికిట తరికిట తా

||లేరాలేరా||

పంతు : అహ అ రాజా మూజా తరాజా యంకా ఏంచేస్తున్నారే

చరణం: పంచవరమాన్నాలు మెక్కి మత్తుకాగుళ్ళకో దిమ్మెక్కి

వంత : అరెరే

చరణం: ప్రజల నెత్తురుపిండు రాజాధముల మనం

గద్దెమీదుంచడం తప్పురా

వంత : అవును గద్దెమీదుంచడం తప్పురా

చరణం: అది దేశానికే ఎంతో ముప్పురా

వంత : ఓ దేశానికే ఎంతో ముప్పురా

చరణం: అందరం అటు తీరిగి ఉమ్మిపేశామంటే

అందులో కొట్టుకొనిపోదా "లేరాలేరా"

వంత : మాటల్లో చంపక చెయ్యాలింది చెప్పు

చరణం: రాజాపేదా తేదాలన్నీ రద్దయిపోవాలి

వంత : అవును.

చరణం: ప్రజారాజ్యమే ను స్థిరమ్ముగా పాతుకుపోవాలి

మనలో మనకున్న భేదాలూ

వంత : సే

మచ్చరించు మతవైరాలూ

వంత : సే

ఈళ్ళు పెంచు కులద్వేషాలూ

వంత : సే

అన్నీ నమసిపోవాలిరా మనమంతా ఒక్కటి కావాలిరా

వంత : మనమంతా ఒక్కటి కావాలిరా

హై లేరాలేరా విద్దురలేరా ఓరి తెలుగుబిడా

తంవానా తండానా ఓ దేవనందోనా తకిట తద్దానితా

అందరు: ఆ ఏకమౌదాం అందరం ఒకటౌదాం

అడుగో దేశమే కనుతెరచనోయీ

వంత : భళిభళి

కాలమే కవ్వించనోయీ

వంత : భళిభళి

బాటాపటిన రాచరికమూ

వంత : సే

బుగిలిపోయీ బాటనోయీ

వంత : అవును

తూర్పు దిక్కుననుండి చూడోయీ మూర్ఖు తోనుకవస్తుందోయీ

వంత : తూర్పు దిక్కునమండి చూచోయీ మార్పుతోనుకనస్తుందోయీ

చరణం: అయిభగానంతెభాయి తమ్ముడా నై మేలుభగానోయి దాదాన

వంత : భగానంతెభాయి తమ్ముడా నై మేలుభగానోయి దాదాన

మేలుభగానోయి దాదాన

వంత : ఆ మార్పు తర్వాత

చరణం: భూసేవ జేసే రై తుదాజే రాజ్యమేలాలి

వంత : మనరై తుదాజే రాజ్యమేలాలి

చరణం: ముచ్చెమటగారే కూలిదాజే గద్దెనెక్కాలి

వంత : అవ్ కూలిదాజే గద్దెనెక్కాలి

చరణం: దేశమ్ములో సౌభాగ్య సంపద తాండవించాలి.

మన ప్రజలు హాయిగ బ్రతికిపోవాలి

అందాక నెమ్మది లేదురా అందాక నిద్దురరాదురా

వంత : అందాక నెమ్మది లేదురా అందాక నిద్దురరాదురా

చరణం: అయ్ లేరా లేరా నిద్దురలేరా ఓరితెలుగుబిడ్డా :

వంత : ఓరి తెలుగుబిడ్డా

॥లేరాలేరా॥

రచన

పాట 3

పాడినవారు :

కొ స రా జా

సుశీల & రామకృష్ణ

ప॥ : అనుకుంటున్నాను నేననుకుంటున్నాను

స్వాతంత్ర్యమే నా జన్మహక్కనీ ప్రజాసేవయే పరమార్థమని

ప్రజారాజ్య నిర్మాణం కోసం ప్రాణమొడ్డినా గౌరవమేనని

అనుకుంటున్నాను నేననుకుంటున్నాను

ప॥ : అనుకుంటున్నాను నేనూ అనుకుంటున్నాను ॥అనుకుంటున్నాను॥

నీవు లేనిదే నేను లేననీ నీరో నే నున్నానని

మన యిద్దరి గమ్యం ఒకచేనని ఈ జన్మకు అది మార్గదని

అనుకుంటున్నాను నేనూ అనుకుంటున్నాను

చ॥ శాంతిసౌఖ్యాలతో నా దేశం సుఖిక్షంగ ఉండాలనీ "శాంతి"
నవచ్చే తన్యంతో ప్రతివాడూ మవిషంగా జీవించాలనీ "అను"

చ॥ : ఏ ప్రౌద్ధ నీకార్యదీక్షలో కోడునీడవై వుండాలనీ
నీవు పని త భారత పుత్రుడవై - సవిత్ర భారత పుత్రుడవై
చరిత్ర సృష్టిస్తావనీ "అనుకుంటున్నాను"

దారితెలియని కారు నీకటిని పయనం ఎందాకా
సర్వోదయకాంతులతో వెన్నెల తొలకరించుదాక
విజయంతో నీరాకా - విజయంతో నీరాకా
అదేఅదే నా అదృష్టరేఖ - అదే నా సౌభాగ్యరేఖ

రచన : పాట 4 పాడినవారు :
సముద్రాల (జూ॥) ర మే ష్

జగదీశా, పాహి పరమేశా - కాపాడరా తండ్రి భీమేశా
దాక్షరామ భీమేశా - జగదీశా పాహి పరమేశా

అంగలేనివారికి కొండవు నీవందురే దీన జనావన
బిరుదమున్న తొలి దేవుడవు నీ వందురే

ధర్మముకాదు దయామయా రాయె ఉండుట దయమాలి
వేలు చూపనను గేలిచేయ నీవేల పలుకవో త్రిభులి "వేలుచూపినను"

జగదీశా పాహి పరమేశా కాపాడరా తండ్రి భీమేశా దాక్షరామ భీమేశా

నా పుటకే తలికి తలవంపులు కావాలా

నే నలుపురిలో తలయెత్తుకు తిరగాలా చావాలా

నా తండ్రివరో తెలియాలి అది నువ్వే పంకాలి

పలుకక తప్పదు ఈవేళా పలుకరా దయాళా

పలుకరా దయాళా దయాళా

సాంబనవాళివ - సాంబస్వయంభో అక్షయ లింగవిభో

హరహరశంకర భయనా శంకర భ కవ శంకర శుభంకరా

ఈశ మహేశ వరేశ గిరీశ - దాక్షరామ భీమేశా

దాక్షరామ భీమేశా దాక్షరామ భీమేశా

జయజయజయ దక్షవాటి వివాసా దయామాయలోలాయమాన
 ద్వయినేత్రభావ ప్రభావా - అభావ స్వభావ
 ప్రభో భావనాతీత కారుణ్య సమ్మోహితానేక దేవాదిదేవా
 మహాదేవా - మాణిక్యమాతా మనోలాసహసా
 విన్ను వాదీవ నాగేశ శ్రీకాది దేవేశులే ఎంచి కీర్తించలేకున్న
 నేనెంతవాడన్ ప్రభో నన్ను మన్నించి నా పాపమున్ సైపుమా
 ప్రీతివీక్షించి నా నీడవైఉండి
 నా వాక్కునన్ నిండి భాషించు మాదేవా
 దేవాదిదేవా : నమస్తే నమస్తే నమహా

రచన :

పాట 5

పాడినవారు :

కొ స రా జు

సు శీ ల

ప॥ : సైరా మగాడ సై వెయరా పందెం వెయ్
 మగళిరికలిగిన మగాడివై తే

మగళిరికలిగిన మగాడివై తే కలపరా నాతో చెయ్
 సైరా మగాడ సై సై సైరా మగాడసై

చ॥ : నువ్ కోరమీనం మెలివేస్తే కాలుదువ్వి కవ్విస్తా
 నే కాలుదువ్వి కవ్విస్తా
 నీ చిలిపి చూపులతో ఉడికిస్తే తిక్క కాస్త వదిలిస్తా
 నీ తిక్క కాస్త వదిలిస్తా
 అల్లాటప్పదాన్ని కాను నీ అంతుచూచి పోతానురా
 వహ్య వహ్య

॥ సైరామగాడ సై ॥

చ : పైటకొంగు విసిరానంటే నే పైటకొంగు విసిరానంటే
 గమ్మత్తుగ చిత్తవ్వాలోయ్
 చెయ్యి మీదవదలి అంటే నా చెయ్యి మీదవద్ద అంటే
 ఒంటికి వెనుకట వట్టాలోయ్

ఎగిరి గంతు వేళానంటే - ఎగిరిగంతు నే వేళానంటే
నీ పిరికిగుండె దిగజారాలోయ్ .. భళాభళా || పై రామగాడపై ||

చ॥ : బాబులెందరినో చూసానోయ్ అహ దుమ్ముదులిపి వదిలేశానోయ్
దూడూడూ బనవన్నలజేసి ముక్కుకుతాడు పోశానోయ్
ముక్కుకుతాడు పోశానోయ్

గుటంతా పసిగట్టానోయ్ - గుండెలో నిదరోతానోయ్
నీ గుండెల్లో నిదరోతానోయ్ శబ్దాష్టక్ || పై రామగాడపై ||

రచన :

పాట 6

పాడినవారు :

కొ స రా జు

సు శీ ర

ప॥ : చందమామ నీతోటీ పందెంవేసి మబ్బుల్లో దాగింది సిగ్గేసి
నీలిమబ్బుల్లో దాగింది సిగ్గేసి

హై చందమామ నీతోటీ పందెమువేసి మబ్బుల్లో దాగింది సిగ్గేసి
నీలిమబ్బుల్లో దాగింది సిగ్గేసి

చ॥ : నీ కోరమీసంలో ఉన్నది రోసమంతా
నీ చూపులోనే ఉన్నది ఆవేశమంతా
నీ కత్తిపదునుమీదున్నది నిరుపేదరి ఆశంతా || నీ కత్తిపదును ||

నీ గెలుపుకోరుకుంటున్నది దిక్కులేని జనమంతా
|| హై చందమామ ||

చ॥ : నీ సాహసమ్ముతో నాకు స్నేహమైనదీ
నీ త్యాగదీక్షలో నాకు భాగమున్నదీ || నీ సాహసమ్ముతో ||

నీదాన నెనాను నిను వదలిపోలేను
నీదాన నెనాను నిను వదలిపోలేను
దాచనేం తెలుతుకే నీకు భారబోసినాను || చందమామ నీతోటీ ||

రచన :

పాట 7

పాడినవారు :

సు క ల

కొ న రా జు

చ॥ : హాయి చిలుకల కొలికినిరా నీ చేతితో చిక్కానరా
వలచానుతేర పిలిచాను రార నీ పళ్ల వాలానురా ||చిలకం||

చ॥ : అందెలు గజెలు కలగల్గదగ చిందువేసి మురిపిస్తా
మాటలు ముద్దుల మాటలుగటగ పాటపాడి మెప్పిస్తా
కులికిస్తా కవిస్తా కన్నుకన్ను కలిపేస్తా ||చిలకం||

చ॥ : తేనెలు ఊరే తియ్యని పెదవుల రుచిచూపిస్తా రారా
తేనెలు ఊరే తియ్యని పెదవుల రుచిచూపిస్తా రారా
హాయిహాయిగా నా కౌగిటిలో గుమ్మె తిస్తాలేరా
చిరునవ్వుగార-చెయ్యందుకోర-నానరిజోడవు నీవేరా ||చిలకం||

రచన :

పాట 8

పాడినవారు :

కొ న రా జు

మాదవపెద్ది తులసీదాస్ & పార్థి

ప్రభువుల పట్టాభిషేక మహోత్సవ సందర్భముగా మేము
ప్రదర్శించబోవు రాజా కళింగగంగు యక్షగానమ్మనకు కథ
క్రమం బెట్టిదనిన—

రాజా వెదతె నభిమా కళింగ గంగు యువరాజా వెదతె నభిమా
తళతళమని ధాల్ కతులు మెరయగ— కతులు మెరయగ
దగదగమని భుజీరేలువెలయగ — కీర్తులు వెలయగ
వీరాదివీర-పూరదిపూర జగనొబ్బగండ
తలగొట్టు గండ... యువరాజా వెదతె నభిమా

ఇవ్విధమ్మున తత్ కథాక్రమము సాగుతుండగా బాదలతో
అక్రొకించే ప్రజాప్రతినిధిగా ఒక పేదరాలు జరాలు- ముద్ద
రాలు యువరాజు దర్శనార్థమై వీరెంచు తెరంగెట్టిదనిన—

నేనే వచ్చితి నభకూ తద్దిమిందిమితకిట నేనే వచ్చితి నభకూ
 అరుణారుణ పద్మాయ తాక్షిని
 అరుణారుణ పద్మాయతాక్షిని అలివేణిని ఆవేశరూపిణిని
 కార్మిక కరక శక్తిని నవభారత నిర్మాతను
 ప్రజారక్షణకు దీక్షవహించిని దీనబాంధవిని
 నేనే-నేనే నేనే వచ్చితి నభకూ

నీతోడు నను నమ్మవే
 ఓ చెలియా జోడె నే వుందునే-ఓ చెలియా తోడె నే ఉందునే
 ఓ చెలియా! ఓ లలనా! ఓ మగువా! ఓ భామా! «నీతోడు»

మిన్నూ మన్నూ ఏకమైనగానీ మింటి చుక్కలు నేల రాలినగానీ
 నీ అండగ నే నిలుస్తా నీ కోరిక నే తీరుస్తా
 ఓ చెలియా! ఓ లలనా! ఓ మగువా! ఓ భామా «నీతోడు»

మేడిపట్టగలవా - నాగటి చాలుగొట్టగలవా - ఓరయ్యో
 మేడిపట్టగలవా - నాగటి చాలుగొట్టగలవా
 పైరువేసి పండించి భార్యకూ కూడుబెట్టగలవా
 కూడుబెట్టగలవా

మేడిపట్టగలనే - నాగటి చాలుగొట్టగలనే - ఓ లలనా
 మేడిపట్టగలనే నాగటి చాలుగొట్టగలనే
 పండిన పంటను పదిమందికి నే పంచిపెట్టగలనే
 పంచిపెట్టగలనే

శోక మార్పగలవా తల్లెల బాధ తీర్చగలవా-నువ్వు
 శోక మార్పగలవా తల్లెల బాధతీర్చగలవా
 హింసలుపెట్టే ప్రజాశ్రోహులకు బుద్ధిచెప్పగలవా
 బుద్ధిచెప్పగలవా

శోక మార్పగలనే తల్లల బాధ తీర్చగలనే - నేనూ
 శోక మార్పగలనే తల్లల బాధ తీర్చగలనే
 క తికి కిందగ చీల్చి ద్రోహులను బుద్ధి చెప్పగలనే
 పేదల బ్రతుకు మార్పగలనే

రాయగంగును నేనేరా : మీ పాలిట యముణి నేనేరా
 రాయగంగును నేనేరా మీ పాలిట యముణి నేనేరా
 కన్నుల నివ్వలు కురిపిస్తా కాదను వాళ్ళను వదిలి
 దిక్కుమాలి జనం జేలుకొట్టగా ఈ దేశాన్ని ఏలేస్తా
 రాయగంగును - రాయగంగును - రాయగంగును నేనేరా

రచన :

పద్యములు

పాడిసవాల్ :

ఒరిజినల్

రమేష్

1. ఘనుడన్ వేములవాడ వంశకు జడద్రాక్షరామ
 భీమేశ నందనుడన్
 దివ్య విషామృత ప్రకట నానకావ్య దుర్యుండ, భీమవ నాపేరు.
2. వేములవాడ భీమకవి వేగమే చూచి కళింగగంగు తా
 సామము మాని కోపమున నందడి తీరిన రమ్మ పొమ్మనెన్
 మోమును జూడగూడ దికముప్పడి రెండు దినంబు లావలన్
 జామున కర్ద మందతని సంపద శత్రులపాలు గావుతన్.
3. అవీతాభ్యు పదాన శృంఖల పదాభ్యారంబిత స్తంభమా
 నేనే వేములవాడ భీమకవి నేనిన్ చిత్రకూటంబులో
 భూ నాన్యపిత పల్ల వోద్భవ మహాపుష్పోజగుచ్ఛంబులన్.
 నానావక్యసల ప్రణయివగు మా అకల్య వృక్షకృత్

4. శంభు వరప్రసాద కవి సంఘవరేణ్యునిదేవ నావచో
గుంభన మారకించి యనుకూలతనొంది తనూనావచన
గుంభిని జొక్కనామ న్నవరజరు పండిటి మల్లెసారింబన్
సంభము కీతి నీతినువుదారివి యెప్పటి యట్లగు డుమా.
5. హయమది సీత పోతవసుదాదిపు, దారయ రావణుడు ని
శ్చయముగ నేను రామ ఘోర సహజ రది చూచుడు అంజనీ
ప్రియ తనయుండు రచ్చన విభీషణుడు ఈగుడి మెట్టలంకన
జయమును బోతక్కనుని చావును వీరవనాడు చూడుడి.
6. రాము నమోహ బాణమును రాజశబ్దముజే కంటిమంటయున్
భీము గదా విజృంభణ ముపేంద్రుని వజ్రము చక్రి చక్రమున్
దామర చూలి వ్రాతయును దాకకీంద్రుని ఘోరశ క్రియున్
ఈ పేములచాద భీమకవి వర్షుని వాక్కును రిత్తవోవునే.
7. పేయి గజంబులుండ బడిపేల యరంగము లుండ ఆజిరో
రాయలగెర్చి సెజనగరంబున బట్టము గట్టుకోవయా
రాయ కింగగంగా ఈ కవిరాజ భయకరమూ రిజూదగా
బోయిన మీన మాసముని బున్నది వోయిన వషి నాటికిన్.
8. న్వసి ప్రజాబుద్ధి పరిపాలయం శాం
న్యాయేణ మారేణ మహీం మహేశాం
గోవా హృదేభ్య కుభమస్తు నిత్యం
లోకాన్నమస్తా సుఖినోదయంతు.

సాంకేతిక నిపుణులు

మాటలు	: సముద్రాల (జూ॥)
పాటలు	: కొసరాజు, సముద్రాల (జూ॥)
పేదాక్	: రామకృష్ణ, సుశీల జానకి, రమేష్, మాధవపెద్ది తులసీదాస్
నృత్యం	: వెంపటి సత్యం
కళాదర్శకత్వం	: గోఖలే
చాయగ్రహణం	: సత్యనారాయణ
కూర్పు	: జి. డి. జ్యోషి
నిర్మాణ నిర్వహణ :	జనార్ధనరావు

సంగీతం : పెండ్లాలు

కథ, స్క్రీన్ ప్లే, నిర్మాత :	దర్శకత్వం :
యన్. టి. రామారావు	యోగానంద్

డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ :

ఆంధ్రా. సినిమా : విజయ విక్టర్స్

నైజాం : శ్రీ వేషనర్ ఆర్ట్స్ విక్టర్స్

రామకృష్ణ సిని స్టూడియోస్

అఖిలాంధ్ర కళాభిమానులకు కానుకగా నిమగ్నించు

తదుపరి చిత్రాలు

“కమ్ముడిపెళ్ళి - మామభరతం”

కథ, స్క్రీన్ ప్లే :

యన్. టి. రామారావు B. A.

రచన : డి. వి. నరసరాజు B. A.



దాన, వీర, శూర కథ

(కలదు)

కథ, స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వం :

యన్. టి. రామారావు B. A.

రచన : కొండవీడి వెంకట కవి